

**ESTRATEGIAS DE FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR  
SEMANA 16 AL 20 DE MARZO 2020  
GRADO UNDÉCIMO**

ASIGNATURA	ACTIVIDADES
<b>MATEMÁTICAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Según lo acordado en clase, en la plataforma de SM, en la unidad 8, en la pestaña “Ritmos de aprendizaje” se encuentra habilitada la actividad <i>CALENDARIO MATEMÁTICO</i>.</li> <li>2. En la plataforma de SM, en la unidad 7, en la pestaña “Ritmos de aprendizaje”, se encuentran habilitados cuatro (4) ejercicios interactivos de refuerzo y cuatro (4) de profundización de las temáticas de variables bidimensionales y estudios de correlación</li> </ol>
<b>LENGUAJE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siguiendo lo expuesto en clase, avanzar en la realización del proyecto final del texto de Satanás (Transposición Narrativa Novela Clásica y Novela Gráfica).</li> <li>2. Realizar la bitácora de los capítulos de Satanás pendientes según cronograma (Bitácora completa, bien elaborada y bien explicada con los 3 ejes y 10 rasgos). Entregar al reiniciar clase.</li> <li>3. Realizar la lectura de todo el texto “El mal radical y la banalidad del mal: las dos caras del horror de los regímenes totalitarios desde la perspectiva de Hannah Arendt”. <b>COMPLETAR</b> la bitácora iniciada en clase, <u>explicando y ejemplificando con argumentación</u> los rasgos y características del <b>totalitarismo</b>, el <b>mal radical</b> y la <b>banalidad del mal</b> en los <u>dos primeros capítulos de Rebelión en la Granja de Orwell</u>. Remitir vía school web y al correo <a href="mailto:jennifer_mateus@rodabogota.edu.co">jennifer_mateus@rodabogota.edu.co</a> (Bitácora completa, bien elaborada y bien explicada con base en las dos lecturas).</li> </ol>
<b>FÍSICA</b>	<p>Parte de los ejercicios sobre termodinámica se adelantaron en clase. Revisar que estén completos al igual que las pruebas ICFES.</p> <p><b>GUÍA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar las páginas 3, 4 y 5: ejercicios pares o impares de acuerdo con lo asignado (parte del trabajo se adelantó en clase)</li> <li>2. Realizar las páginas 9 y 10: Ejercicios de gases ideales todos.</li> <li>3. Realizar la página 19: desarrollar el taller complementario. Revisar las simulaciones.</li> <li>4. Realizar la lectura del capítulo 19 del Libro “Física Conceptual” de Paul Hewitt. Realizar esquema en el cuaderno.</li> <li>5. Opcional: Explorar la página: <a href="http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/56_ondas/">http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/56_ondas/</a></li> </ol>

	<p><b>Como alternativa de trabajo puede:</b>  <b>Ingresar al URL:</b> <a href="https://classroom.google.com">classroom.google.com</a>  Apuntarse a la clase usando el código:  11 A: <a href="#">f2kjonm</a>  11 B: <a href="#">jrgljyq</a>  11 C: <a href="#">pymeyar</a>  Tendrá acceso a las guías y las actividades. Puede comunicarse con el docente de la asignatura.</p>
<b>POLÍTICAS</b>	<p>Realizar la actividad dispuesta en el archivo adjunto: <a href="#">TallerPolíticas11</a>.</p> <p>La resolución de las preguntas debe escribirse en un documento en formato de Word de manera individual. Se debe enviar el documento al correo: <a href="mailto:Nathalie_grajales@rodabogota.edu.co">Nathalie_grajales@rodabogota.edu.co</a></p>
<b>QUÍMICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar la lectura que se plantea en la guía en la página seis a ocho y contestar las preguntas que allí se presentan.</li> <li>2. Preparar la exposición, la infografía y la maqueta del proyecto final</li> <li>3. Buscar la fórmula estructural del paracetamol, ibuprofeno, aspirina, ácido acético, poliestireno.</li> <li>4. Para cada compuesto mencionado en el punto tres, indique los grupos funcionales, tipos de carbono, hibridación para cada carbono del compuesto, fórmula molecular, masa molecular y usos.</li> <li>5. Realizar los isómeros de: Cadena para el octano. Realizar dos ejemplos de isómeros de posición y dos de función.</li> <li>6. Realizar la estructura de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3- etil- 2,6-dimetilheptano</li> <li>• 4-metil-7propildecano</li> <li>• 6-isopropil-3,5-dimetilnonano</li> <li>• 3-etil-4-isopropil-2,5-dimetilheptano</li> <li>• 4-etil-5-isopropil-3-metilnonao</li> <li>• 5-isopropil-3-metiloctano</li> </ul> </li> </ol>
<b>BIOLOGÍA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar el cuadro comparativo de microorganismo en una hoja de manera individual y contestar las tres preguntas de la guía.</li> <li>2. Preparar la exposición del proyecto final junto con la maqueta.</li> </ol>
<b>INGLÉS</b>	<p>Realizar las actividades que se encuentran en el archivo adjunto. (<a href="#">TallerIngles11Basico</a>) (<a href="#">TallerIngles11IntAvan</a>)</p>
<b>INFORMÁTICA</b>	<p>Realizar el trabajo que se indica en el siguiente enlace: <a href="#">Taller Informática</a></p>
<b>FILOSOFÍA</b>	<p>Realizar el análisis de la última lectura de la guía entregada en clase (letras de las canciones “La fuerza del amor” de Doctor Krápula y “Amor y control” de Rubén Blades), donde evidencie las concepciones frente a la vida, la sociedad, el ser humano, la</p>

	<p>voluntad, la libertad y los valores. Adjuntar la ficha diligenciada vía school web y al correo electrónico <a href="mailto:jhon_velasquez@rodabogota.edu.co">jhon_velasquez@rodabogota.edu.co</a></p>
<b>ORIENTACIÓN PROFESIONAL</b>	<p>Realizar las actividades detalladas en el siguiente adjunto: <a href="#">TallerOrProfesional11</a></p>
<b>ARTES PLÁSTICAS, MÚSICA Y DANZAS</b>	<p><b>ARTES PLÁSTICAS:</b> Realizar las actividades detalladas en el siguiente adjunto: <a href="#">TallerArtes11</a></p> <p><b>MÚSICA:</b> Aprender el ritmo de merengue en guitarra como sugiere el video adjunto. La revisión de avances se realizará retornando a las actividades escolares. <b>ENLACE:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1BHkdqTBZho">https://www.youtube.com/watch?v=1BHkdqTBZho</a></p> <p><b>DANZAS</b></p> <p>1. Observar y aprender la coreografía de la champeta teniendo presente los videos tutoriales adjunto (la idea es que tengan diferentes opciones para aprender la coreografía – esta será evaluada la primera semana retornando clases y equivale a dos notas)</p> <p>Se presentan dos opciones de trabajo. Realizar y entregar una de las dos:</p> <p><b>OPCIÓN 1.</b> Observar el video de la lectura del bando 2020 del carnaval de barranquilla. Tener presente la secuencia de las danzas y realizar una línea del tiempo de las mismas de forma creativa (atender, particularmente, a las folclóricas). Presentar en hoja blanca tamaño oficio marcada con nombre completo y curso. Este trabajo se entregará la semana retornando clases presenciales el día que tienes danzas según horario habitual.</p> <p><b>OPCIÓN 2.</b> Realizar en 3 hojas de forma creativa y con soporte escrito el resumen completo del carnaval de barranquilla y su historia (qué es, por qué se dio, sus principales danzas y momentos, etc.) Tener presente: guacherna, muerte de Joselito, desfiles, lectura del bando, carnaval de los niños, elección de la reina, personajes principales, entre otros.</p> <p><b>ENLACES SUGERIDOS:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uGkeHlyrMPI">https://www.youtube.com/watch?v=uGkeHlyrMPI</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=olP8LsxBbIA">https://www.youtube.com/watch?v=olP8LsxBbIA</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SScpMaL2ARM">https://www.youtube.com/watch?v=SScpMaL2ARM</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8tebr9xW9hY">https://www.youtube.com/watch?v=8tebr9xW9hY</a></p> <p>* <b>Nota:</b> En caso de elegir el punto dos para realizar, evitar el plagio</p>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<p>1. Socializar en su núcleo familiar la información que encontrarán en el siguiente link: Comportamientos sedentarios y Alimentación saludable</p>

	<p><a href="https://drive.google.com/open?id=1ereS2APv-2gRDTFIPGu8180-eDQS5qGo">https://drive.google.com/open?id=1ereS2APv-2gRDTFIPGu8180-eDQS5qGo</a></p> <p>2. Observar el documental CAMBIO RADICAL o THE GAME CHANGERS que encontrarán en Netflix o YouTube en el siguiente enlace:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pWPDaLPTB-Y">https://www.youtube.com/watch?v=pWPDaLPTB-Y</a></p>
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	Realizar el trabajo que se indica en el siguiente enlace: <a href="#">Guía de religión</a>